

**Положение о конкурсе, посвященном 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
«Из одного металла льют
медаль за бой, медаль за труд»**

Конкурс научных, научно-публицистических и творческих работ, посвященных Великой Победе, предназначен для студентов ГБОУ СПО «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева».

I. Цель и задачи проведения конкурса

Цели:

актуализация роли и значения подвига многонационального народа страны, доблестного труда в тылу, приближавшего великую Победу;

активизация чувств патриотизма и гордости, формирование глубокого, целостного понимания духовных основ героизма тружеников тыла, внесших неоценимую роль в освобождение страны и народов Европы от фашистских захватчиков.

Задачи:

восполнение документальных свидетельств подвига прославленных героев тыла, поиск и выявление неизвестных, не заслуженно оставшихся без внимания и благодарной памяти, подвигов работников тыла – на заводах и фабриках, железной дороге, в колхозах и совхозах, в учреждениях культуры, медицины, образования – во всех сферах обеспечения боеспособности армии и жизни граждан страны;

научное исследование и обобщение фактов и ситуаций будничного героизма работников тыла, восполнение исторической летописи доказательствами объективной закономерности Победы, завоеванной ценой совместного самоотверженного труда всего населения – от мала до велика;

творческое, научно-публицистическое воспроизведение нравственных истоков Победы, проявления мужества и терпения, бескорыстия, веры, любви, надежды, которые стали основой победы в великой битве за духовный и культурный суверенитет страны;

II. Оргкомитет, участники и жюри конкурса.

Оргкомитет конкурса:

Дегтеренко Людмила Николаевна, заместитель директора по НМР, кин

Тутаева Татьяна Николаевна, методист техникума

Жюри конкурса: формируется из числа педагогических работников техникума оргкомитетом за неделю до проведения конкурса.

Участниками конкурса являются студенты ГБОУ СПО «ЧГПГТ им. А.В. Яковлева» (по 2-4 представителя от каждой группы). К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные отдельными авторами, так и в соавторстве.

III. Тематика конкурсных исследований и творческих работ:

«Женщины, война – большая тема, Мне её, наверно, не объять....». Работы о подвиге женщин – работниц и колхозниц, учителей, врачей, почтальонов – всех тех, кто заменил мужчин, ушедших на фронт. Неизвестные, малоизученные факты о вкладе «женских полков и дивизий тыла».

По Законам военного времени. Работы о хозяйственной деятельности и экономическом развитии Уральского региона в годы войны, о неизвестных, малоизученных фактах о строительстве, работе заводов, цехов, в том числе–эвакуированных; колхозов, железнодорожных станций и узлов, театров, школ, больниц, госпиталей, учреждений быта и т.п. – в биографиях коллективов и отдельных тружеников тыла.

Памятники славы и бессмертия. Работы об истории Великой Отечественной войны в памятниках и названиях улиц Челябинска и Челябинской области.

«В моей семье есть красный стяг Победы». Работы о прадедах, дедах, прабабушках и бабушках, семьях соседей и знакомых, переживших войну, о потерях и обретениях, принесенных и отданных Победе.

«Тринадцать миллионов детских жизней Сгорело в адском пламени войны...». Работы о тяжелой судьбе детей в годы Великой Отечественной войны.

Читаю о войне. Литературная секция: конкурс выразительного чтения стихотворений о Великой отечественной войне.

Культура СССР и Уральского региона в годы Великой Отечественной войны. Работы об истории развития искусства в годы войны.

Спорт во время Великой Отечественной войны. Работы о деятельности физкультурных организаций, а также непосредственно деятельности организаторов, физкультурников и спортсменов, проведении спортивных мероприятий в военные годы.

IV. Жанры и формы конкурсных работ

Жанры научных работ: научные обзоры, статьи, рефераты.

Жанры научно-публицистических и творческих работ: очерки, зарисовки, репортажи, эссе, выполненные на документальном материале (с указанием конкретных имён, фамилий, мест проживания ли работы героев работ), лирические произведения.

V. Критерии оценки

а) конкурсных работ

- Оригинальность темы материала
- Соответствие содержания поставленным целям и задачам
- Логика доклада
- Стилистическая и речевая грамотность
- Качество презентации

б) выразительного чтения (с листа и наизусть)

I. Общая техника речи чтеца:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- тон (диапазон)
- дикция
- соблюдение орфоэпических норм

II. Интонирование чтения:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических и психологических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- мелодика (движение голоса по звукам)
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

III. Невербальные средства выразительности:

- жесты
- мимика
- поза

VI. Награждение победителей

За лучшие научно-исследовательские и творческие работы победителям вручаются дипломы 1,2,3 степени (в которых указывается ФИО педагога, подготовившего студентов к участию в конкурсе). Для всех участников конкурса предусмотрено оформление именных сертификатов.

VII. Организация конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

1-й – формирование программы работы секций (1-10 апреля).

2-й – проведение конкурса и определение победителей.

Для участия в первом этапе каждый классный руководитель представляет оргкомитету конкурса заявку на участие студентов группы (2-3 работы от каждой группы, обязательно по разным направлениям) с указанием ФИО участников, темы, типа научно-исследовательской или творческой работы.

На втором этапе при проведении конкурса члены жюри оценивают представленные на конкурс материалы в соответствии с критериями. Защита представленных на конкурс материалов обязательно должна сопровождаться презентацией.

4. Результаты и фотоотчет о проведенном мероприятии размещаются на сайте техникума.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе, посвященном 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
«Из одного металла льют
медаль за бой, медаль за труд»

Группа № _____

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Наименование работы	Жанр работы	Наименование секции
1.				
2.				
3.				